

IV CICLE DE CINEMA

ECONOMIA I INNOVACIÓ

2020

REUS 2 · 4 · 9 · 11 · 16 · 18 DE NOVEMBRE

Facultat
d'Economia i
Empresa de la URV



Organitza

CÀTEDRA
INNOVACIÓ
EMPRESA



FACULTAT D'ECONOMIA I EMPRESA
Universitat Rovira i Virgili



Diputació Tarragona

Col·labora

anima't
ASSOCIACIÓ CULTURAL

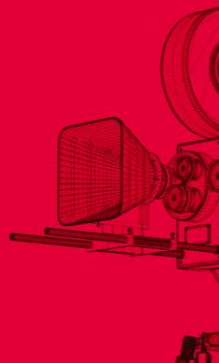


PONÈNCIA DEL CICLE

DII. 2 de novembre *
12.00 a 13.30h

amb **Marta Nieto i Zoraida Roselló**

Aula Magna
Facultat d'Economia i Empresa



* Es remetrà en diferit la ponència **dimecres 4 de novembre, de 13.30 a 15.00h i de 17.30 a 19.00h**, a l'Aula Magna de la Facultat d'Economia i Empresa de la URV (Reus)

MARTA NIETO

Educadora cinematogràfica



Llicenciada en Humanitats i Màster en Edició per la **Universitat Autònoma de Barcelona**. Ha col·laborat en diferents projectes editorials com a traductora, correctora i editora. Entre 2009 i 2012 va formar part de l'equip organitzador de **BccN Barcelona CreativeCommons Film Festival**.

Des de 2012 forma part de l'equip de continguts de **Drac Màgic**, cooperativa per a la promoció de mitjans audiovisuals, on és corresponsable dels projectes educatius i programadora de la **Mostra Internacional de Films de Dones**.

ZORAIDA ROSELLÓ

Directora i productora de cine



Estudia geologia a Espanya i Itàlia fins que l'any 2010 fa un salt cap a la fotografia. De formació autodidacta, deriva cap al gènere documental amb el curtmetratge **La estratègia de Madame Bretó (2012)**, òpera prima guardonada amb el **premi del públic 2013 al BccN**, al **Festival de Cine de Lanzarote** i al **Festival Curt-Redó**.

Dirigeix **L'estratègia de Madame Bretó (2012)**, **Se fa saber (2013)**, **Oryza Sativa amb Paolo Piras (2013)** i **Animalización (2017)**, obtenint totes elles participació i sent reconegudes en diferents festivals tant a nivell nacional com internacional.



IV CICLE CINEMA

SOBRE ECONOMIA I INNOVACIÓ

Totes les pel·lícules del cicle de cinema s'emeten en **versió original amb subtítols**



Dilluns **9 de novembre**
Dimecres **11 de novembre**

“Dopamina”

França, 2019

Realització: Léo Favier

*Sèrie de curts a Arte.tv.
Estàs enganxat al teu telèfon: Zoom, Deliveroo, Animal Crossing, Houseparty, Netflix ... Estàs connectat del matí a la nit perquè aquestes aplicacions aprofiten el teu estat d'ansietat per a fer-te encara més addicte. Que treuen les empreses de profit?*

Regne Unit, 2019

Direcció: Ken Loach

“Sorry we missed you”

En Ricky i la seva família han estat barallant per a tirar endavant econòmicament des de la crisi de 2008. Un dia es presenta una nova oportunitat que ofereix a la família la possibilitat de crear el seu propi negoci. No obstant això, la tasca no serà fàcil, especialment a causa del treball de la seva dona com a cuidadora. Pel títol que mostra la realitat de les grans plataformes de distribució.

Dilluns **16 de**

novembre

Dimecres **18 de**
novembre



IV CICLE ^{de} CINEMA

SOBRE ECONOMIA I INNOVACIÓ

del 2 al 18 de NOVENBRE de 2020

📍 REUS Facultat d'Economia i Empresa



"Dopamina"

9 · 11

NOVENBRE

16 · 18

NOVENBRE

"Sorry we missed you"



Organitza

CÀTEDRA
INNOVACIÓ
EMPRESA



FACULTAT D'ECONOMIA I EMPRESA
Universitat Rovira i Virgili



Diputació Tarragona

Col·labora

anima't
ASSOCIACIÓ CULTURAL

